

Tallinna Südalinna Kool

Õppeaine: Kunstiõpetus

Klass: IVklass

Tundide arv nädalas: 1

Õppesisu:

- Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi.
- Kavandamine.
- Ruumilisuse edastamise võtted
- Liikumise kujutamine
- Maali, joonistuse, graafika, kollaaži ja skulptuuri tehnikad ning töövõtted.
- Loodust säästva tarbimise põhimõtted.

Põhimõisted:

- visand
- kavand
- graafika
- kollaaž
- perspektiiv
- figuur

Praktilised tööd ja IKT rakendamine:

Vaatlusretk. Ülesande eesmärk on perspektiivvaadete kogemine välitingimustes erinevatel aastaegadel. Tund võib olla väike retk või jalutuskäik kooli lähikümbruses.

Programmikeskkondadega Word Paint, Photopaint, Adobe Photoshop ja Illustrator tutvumine.

Ruumide kaunistamine tähtpäevadeks
Kunstinäituse külastamine

http://www.kunstikeskus.ee/new/ktk/e-ope/kunst_teos_keskkond.htm

www.kunstikeskus.ee

Õpitulemused:

- Väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi
- Visandab ja kavandab loovõlesandeid
- Tunneb kompositsiooni võtteid, oskab neid kasutada kujundamisülesannete lahendamisel
- Rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, kollaaž jne)
- Leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest

Tallinna Südalinna Kool

Lõiming teiste ainevaldkondadega (praktilised tegevused ja näited)

Eesti keel: kattuvate mõistete kasutamine kõnes ja kirjas (kompositsioon, struktuur jm); ettekanded kunstnike elust ja loomingust

Matemaatika: ruumiline kujutamine, perspektiivid

Loodusõpetus: looduses valguse, varjude ja värvide leidmine, vaatlusretked loodusesse, looduse kujutamine kunstis.

Ühiskonnaõpetus: kooli lähiümbruse vaatamisväärsustega tutvumine, vaatlemine; info kogumine, osalemine/esinemine kunstisündmustel (näitustel, muuseumites, etendustel jm)

Tallinna Südalinna Kool

Õppeaine :Kunst

Klass:6kl.

Tundide arv nädalas:

Õppesisu: Objekti kujutamine vaatluse või mälu järgi. Töö kavandamine. Ruumilisuse edastamine. Liikumise kujutamine. Erinevad tehnikad ja töövõtted. Emotsioonide edastamise võtted. Vormi elemendid. Mineviku ja nüüdiskunsti teostega tutvumine. Eesti rahvakunst ja ehituskultuur. Heli ja liikumine. Märkide ja sümbolite tähendus.

Põhimõisted :Kompositsioon, tasakaal, pinge, dominant, koloriit. Maali, joonistamise, kollaaži, skulptuuri, installatsiooni, foto, video, digitaalgraafika tehnikad. Konkreetse ja abstraktse mõiste. Muuseumi ja galerii funktsioon. Märkide ja sümbolite tähendus. Terrakota. Seinamaal ja tahvelmaal. Õli , tempera , fresko. Õhuperspektiiv. Fassaad .Disain. Vormitunnetus. Söövitusetehnika .Joone projektsioonid. Atmosfääri mõju valgusele. Kliše. Tehisvorm . Siluett. Deformatsioon. Rütm ja stiil. Töö emotsionaalsus. Originaal ja koopia mõiste.

Praktilised tööd ja IKT rakendamine :Individaaltööd ja rühmatöösd. Kavandamise ja kujutamise harjutused. Kujundamisülesanded. Teoste esitlemine. Põhjendamisoskuse arendamine. Ruumikompositsiooni valmistamine. Digitaaltehnikaga tutvumine. Kunstiteose analüüs. Näituse külastamine.

Õpitulemused: Tunnetab oma kunstivõimeid. Väljendab visuaalvahenditega oma mõtteid. Loob visandeid ja kavandeid. Kujutab vaatluse ja ideede põhjal. Tunneb erinevaid tehnikaid. Omab analüüsivõimet. Hindab esteetilisust. Mõistab kultuuriväärtust. Oskab leida infot kunstiraamatust. Oskab võrrelda eri ajastute kunstiteoseid. Suudab analüüsida reklaami. Tegutseb esteetiliselt Reaalses ja virtuaalses keskkonnas.

Lõiming teiste ainevaldkondadega (praktilised tegevused ja näited)

Astronoomiliste nähtuste kasutamine loometöös. Seos füüsikaga : värvide saamine läbi spektri. Geograafiliste vormide vaatlus. Seos muusikaga: muusikateose järgi maalimine. Seos kunsti ja kultuuriajalooaga. Võrrelda tänapäeva ja varasema ajastu teoseid.

Tallinna Südalinna Kool

Õppeaine: Kunst

Klass: 7 kl

Tundide arv nädalas: 1

Õppesisu: Objektide kujutamine. Vaatluse ja mälu järgi kavandamine. Ruumilisuse edastamine. Liikumise edastamine töödes.

Maalimine, joonistamine. Geaafilised, kollaazi, skulptuuri tööd. Muistne ja tänapäeva kunsti võrdlus. Konkreetne ja abstraktne kunst. Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid. Kunstiteosed Eestis ja maailmas. Teoste analüüs. Vormi ja funktsiooni seos. Eesti rahvakunst. Ehitusdisain. Loodussäästva tarbimise põhimõtted. Elukeskkonna parandamine kunsti, disaini ja arhitektuuri kaudu. Pildi, teksti, heli ja liikumise koosmõju. Märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis.

Põhimõisted: Inspiratsioon, dünaamilisus, varjuvus, langev ja omavari. Fantaasia, koloriit, graafika, kollaaz, skulptuur, installatsioon. Digitaalgraafika. Abstraktne ja konkreetne. Sakraalarhitektuur, funktsionaalsus, konkreetsus. Ehituskunst, disain, kultuur ja kultuuritus. Märgid ja sümbolid. Meedia ja reklaam. Värvide kontrastid. Vaikelu, proportsioonid. Värvide segamise võimalused. Pildi jagamine osadeks. Tasapinnalisus ja reljeefsus. Interjöö. Terrakota. Pilkepilt ja sõbralik sarz. Spontaansus kompositsioonis. Vastand ja täiendvärvid. Modelleerimine ja konstrueerimine.

Praktilised tööd ja IKT rakendamine: Rühma ja individuaaltöö. Visandid ja töö kavandamine. Kujutamine ja kujundamine. Eksperimenteerimine, esitlemine, ja põhjendamine. Makettide valmistamine. Digitaalse töö analüüs ja võrdlemine. Arvutimängud, Koomiksi, Reklaami ja pildikeele uurimine ja analüüs. Loovad ülesanded, materjali ja tehnika valimine. Praktiline disaini protsess. Näituse külastamine.

Õpitulemused:

Arendab teadlikult oma kunstialaseid võimeid. Loovusülesannetes leiab erinevad lahendusvariandid. Isikupärased teostusvõimalused. Esitleb ja põhjendab valikuid. Kasutab mitmekesiseid väljendusvahendeid ja tehnoloogijaid. Tunda Eesti ja maailma kultuuripärandit. Eri ajastu kunsti võrdlemine. Looduse ja tehisobjektide vahelised seosed esteetilisest ja eetilise vaatepunktist. Disaini protsessi mõistmine. Uue ja parema lahenduse leidmine. Tunneb pildikeele kultuurilisi märke ja kunsti rolli ühiskonnas.

Lõiming teiste ainevaldkondadega (praktilised tegevused ja näited)

Lõiming ühiskonnateadusega, kultuuriajaloo, teaduse tehnoloogia arenguga. Seosed geograafia, loodusteaduse, ajaloo, muusika, liikumise ja tantsuga.

Muusikateose järgi maali loomine. Töö loomisel kasutada loodusfoto vaatlust. Geograafiliste vormide vaatlust. Antiikidülliloomisel tuletada meelde ajaloo õpitut. Värvide õpetuses valguse juhtimine läbi spektri. Veidi füüsikast. Astronoomiliste nähtuste kasutamine loometöös.

Tallinna Südalinna Kool

Õppeaine :Kunst

Klass:8kl.

Tundide arv nädalas:1

Õppesisu:

Stiilid, sündmused ,teost loomi Vorm ja kompositsioon. Materjal ja tehnika. Sümbol sõnumikandjana. Stiliseerimine, abstraherimine, joonistamine, maalimine. Kollaaž ja skulptuur .Arhitektuuri funktsionaalsus. Esteetika, eetika ja inimene .Disain ja ruumisuhted. Graafiline disain ,Kirjatüübid. Kunsti suunad. Kunstniku töö.

Põhimõisted

Graafiline. Kunstiline kujund. Stiliseerimine. Skemaatiline. Söövitehnika. Kiirtöö. Silmapiir. Õhuperspektiiv. Lokaalvärv . Dominant. Dünaamilisus. Inspiratsioon. Groteskkiri. Kalligraafia. Söövitehnika. Paralleltasapinnad . Installatsioon. Normkiri. Projekteerimine. Esi- ,põhi- ja külgekraan. Mõõtjoon, mõõtmestamine. . Piirikjoon.

Praktilised tööd ja IKT rakendamine:

Loovad ülesanded. Individuaalsed ja rühmatööd. Praktiline disaini protsess. Näituse külastamine. Arutelu. Ainealase terminoloogia kasutamine. Visualiseeritud tööd esitlus. Looduslike ja tehisobjektide ning tööde analüüs.

Õpitulemused : Arendada kunstialaseid võimeid, isikupärasust, analüüsivõimet ,põhjendamisoskust. Võrdleb eri ajastute kunsti. Suudab kirjeldada ,analüüsida ja oskab anda hinnanguid. Mõistab disaini protsessi.

Lõiming teiste ainevaldkondadega (praktilised tegevused ja näited)

Seos muusika, ajaloo ,bioloogia, füüsika, geograafia, loodusteadusega. Näiteks kujutada pilt liikumise ja tantsuga. Saateks muusika.

+Loomade ja inimfiguuride kujutamine bioloogiliselt õigesti. Vaatlus läbi füüsikaliste ja astronoomiliste suuruste.

Tallinna Südalinna Kool

Õppeaine :Kunst

Klass:9.kl.

Tundide arv nädalas:1

Õppesisu :Uue teose loomine lähtuvalt stiilist. Erinevate tehnikate kasutamine. Väljendusvahendite , ideede ja otstarbe seos. Stiliseerimise ja abstraheerimise võtted .Joonistamise , maalimise ja skulptuuri loomise võimalused ja võtted. Inimene ja ruum. Disaini tööd. Erinevad kirjatüübid. Tuntumate teostega tutvumine. Aktuaalsed kunstiteemad.

Põhimõisted: Kunstiteose stiilide mõisted. Sümbolid , allegooria. Stiliseerimine ja abstraheerimine, deformeerimine. Graafiline disain. Baasvõtted. Kunstiline kujund. Kunstiteos ja kits. Kiirvisand. Värv ja värvus. Joonestusvahendid: erinevad pliiatsimargid. Täidetavad pliiatsid. Normkirja reeglid. Lagundamine osadeks. Mõõtjoon, piirikjoon, kirjanurk, raamjoon. Ringi jagamise võimalused. Üldkoloriit. Liikumismäng kunstiteose loomiseks. Tsentraalkompositsioon. Modell, moelooja - moekunstnik. Trükitehnika , klaasimaal. Plokk tähed, kalligraafia. Rütmi mõiste. Stiliseerimine. Kompositsiooni reeglid. Valguse tagasipeegeldumine. Tarbekunsti liigitus .Freesima ,lihvima ,Klaasi puhumine. Mosaiik, vitraaž .Massikunst. Foto sünd. Graffiti ajaloost, plankudelt salongi. Modernism.

Praktilised tööd ja IKT rakendamine: Loovad ülesanded. Erinevad tehnikad. Disainiprotsess. Kunstisündmuste arutelu. Ainealase terminoloogia mõistmine. Visualiseeritud tööde kujundamine.

Õpitulemused: Kunstialaste võimete arendamine. Isikupärased teostusvõimalused. Valikute põhjendamine. Tehnoloogilised väljendusvahendid. Tunda olulisi kunstiteoseid. Suudab anda hinnanguid eri ajastu töödele. Disaini protsessi mõistmine. Tunneb pildikeele kultuurilisi märke. Nüüdiskunsti mõistmine.

Lõiming teiste ainevaldkondadega (praktilised tegevused ja näited)
Kunsti seos Teaduse ja tehnoloogia arenguga. Seos kunstiajaloo, disaini ja arhitektuuriga. Seos muusika, loodusteadusega . Füüsika ja keemiamaaailmaga. Värvide saamisluugu. Valge valguse lahutamine värviliseks läbi spektri. Loodusteadusega kontaktid. Valguse muutumine Vikerkaare nähtused. Veepiiskade sillerdus jne.