

Tallinna Südalinna Kooli ainekava

Õppeaine: **LOOVUS**

Klass: 2.

Tundide arv nädalas: 1

Õppesisu:

Raske on loovuse ainekava jaotada klasside vahel, sest õpetus on tihti projektipõhine, mis hõlmab 1. – 4. klasside loovusõpilasi korraga, kuigi tegevused põhieesmärgi saavutamiseks toimuvad valdavalt iga vanuserühmaga eraldi.

Põhitähelepanu suunatud õpilase loovuse arendamise kõikvõimalikest loovust propageerivatest konkurssidest (kunst, muusika, näitlemine, kõnekunst jne.) osavõtmise kaudu, et saavutada arvestatavaid tulemusi teiste vabariigi koolide hulgas ja sellega pöörata tähelepanu Liivalaia Gümnaasiumile kui koolile, kus on andekad ja loovad õpilased!

Keskmiselt võtame osa kahest kunstikonkursist kuus. Kahjuks teatatakse teemad vaid paar nädalat ette, mistõttu ei ole võimalik neid õppeplaanis ette näha.

Konkursside vaheajal me

- mängime loovmänge fantaasia ja kujutlusvõime arendamiseks,
- teeme suhtlemisharjutusi suhtlus- ja rühmatöö oskuste arendamiseks,
- mängime sõna- ja keelemänge (mõtlemise paindlikkuse ja isikupära ning eneseväljendusjulguse ja –oskuse arendamiseks)
- tegeleme loovdraamaga (partneritunnetuse, empaatiavõime ja probleemitundlikkuse arendamiseks).
- loome kompositsioone erinevatest materjalidest erinevates tehnikates.
- teostame visuaalprojekte kooli maine tõstmiseks erinevatel konkurssidel osalemise kaudu

Põhimõisted:

Kompositsioon, skulptuur, maal, akvarell, fantaasia, partner, dialoog, vaatus, pilt, väitlus, draama, tragöödia, pamflett, komöödia, luule, miimika, etüüd, koordineatsioon, kontrast, aktsent, palett, molbert, karikatuur, kollaaž, pantomiim, portfoolio, inspiratsioon, disain, koloriit, sümmeetria, asümmeetria, aforism, allegooria, anekdoot, arvustus ehk retsensioon, debüüt, dialoog, dramaatika, kriminull, kroonika, kunstmuinasjutt, kõnekäänd, monoloog, motiiv, muinasjutt, piltmõistatus, poem, poesia, proosa, prototüüp, rahvakunst, rahvalaul, rahvaluule, regivärsiline rahvalaul, remark, reportaaž, riim, teema, tegelaskuju, valm, vanasõna, võrdlus, värss, eepos, fantastika, följeton, haiku, hümn, intervjuu, intriig, ironia, jant, jutustus, muistend, mõistatus, satiir, seikluskirjandus, släng, sonett, stroof, stseen, misanstseen, sümbol.

Praktilised tööd ja IKT rakendamine:

Kõigi alljärgnevate praktiliste tegevuste juures kasutame vastavalt vajadustele tehnilisi vahendeid – mikrofoni ja võimendust, prožektoreid, fotoaparaati, videokaamerat, arvutit, erinevaid projektsiooniseadmeid jne.

- hääle- ja miimikaharjutused

Tallinna Südalinna Kooli ainekava

- osade lugemine (lugemisoskuse arendamine)
- etüüdid
- mängulis-muusikalised harjutused (koordinatsiooni arendamine)
- käelised harjutused (peenmotoorika arendamine)
- erinevate töövahendite ja võtete kasutamine

Õpitulemused:

õpilane

- suudab laval kontsentreeruda
- on käeliselt arenenud
- on loova fantaasiaga
- oskab kasutada lihtsamaid tehnilisi vahendeid ja arvutiprogramme
- oskab töötada meeskonnas selle teiste liikmetega arvestades

Lõiming teiste ainevaldkondadega:

Praktiliste tööde läbiviimisel kasutame:

- erinevaid tekste eesti ja inglise keeles
- luule- ja proosapalasisid, mis lõimuvad nii emakeele ainekavaga kui ka ajaloo käsitlevate teemadega

(EMAKEEL, INGLISE KEEL ja AJALUGU)

- laule ja laulumänge
- erinevaid rütmipille ja muusikariistu
- maailma heliloojate muusikat

(MUUSIKAÕPETUS)

- käsitöö- ja kunstivahendeid
- tehnikaid, mis toetavad nii käsitöö kui ka kunsti õpetamist

(KUNSTIÕPETUS JA KÄSITÖÖ)

- looduslikke materjale

(LOODUSÕPETUS)

Kasutatav õppematerjal:

- erinevad tekstid
- luule- ja proosapalad
- laulud ja laulumängud
- käsitöö- ja kunstivahendid
- looduslikud materjalid

Hindamine:

- hinne õpilase poolt tehtud tööle 5-palli süsteemis, mis kajastub ka e-koolis
- õpetaja poolne suuline toetav hinnang töö käigus ja töö lõppemisel
- projekti väljatoomisel äramärkimine linna või vabariiklikul tasemel

Tallinna Südalinna Kooli ainekava

Õppeaine: **LOOVUS**

Klass: 3.

Tundide arv nädalas: 1

Õppesisu:

Raske on loovuse ainekava jaotada klasside vahel, sest õpetus on tihti projektipõhine, mis hõlmab 1. – 4. klasside loovusõpilasi korraga, kuigi tegevused põhieesmärgi saavutamiseks toimuvad valdavalt iga vanuserühmaga eraldi.

Põhitähelepanu suunatud õpilase loovuse arendamise kõikvõimalikest loovust propageerivatest konkurssidest (kunst, muusika, näitlemine, kõnekunst jne.) osavõtmise kaudu, et saavutada arvestatavaid tulemusi teiste vabariigi koolide hulgas ja sellega pöörata tähelepanu Liivalaia Gümnaasiumile kui koolile, kus on andekad ja loovad õpilased!

Keskmiselt võtame osa kahest kunstikonkursist kuus. Kahjuks teatatakse teemad vaid paar nädalat ette, mistõttu ei ole võimalik neid õppeplaanis ette näha.

Konkursside vaheajal me

- mängime loovmänge fantaasia ja kujutlusvõime arendamiseks,
- teeme suhtlemisharjutusi suhtlus- ja rühmatöö oskuste arendamiseks,
- mängime sõna- ja keelemänge (mõtlemise paindlikkuse ja isikupära ning eneseväljendusjulguse ja –oskuse arendamiseks)
- tegeleme loovdraamaga (partneritunnetuse, empaatiavõime ja probleemitundlikkuse arendamiseks).
- loome kompositsioone erinevatest materjalidest erinevates tehnikates.
- teostame visuaalprojekte kooli maine tõstmiseks erinevatel konkurssidel osalemise kaudu

Põhimõisted:

Kompositsioon, skulptuur, maal, akvarell, fantaasia, partner, dialoog, vaatus, pilt, väitlus, draama, tragöödia, pamflett, komöödia, luule, miimika, etüüd, koordinatsioon, kontrast, aktsent, palett, molbert, karikatuur, kollaaž, pantomiim, portfoolio, inspiratsioon, disain, koloriit, sümmeetria, asümmeetria, aforism, allegooria, anekdoot, arvustus ehk retsensioon, debüüt, dialoog, dramaatika, kriminull, kroonika, kunstmuinasjutt, kõnekäänd, monoloog, motiiv, muinasjutt, piltmõistatus, poem, poesia, proosa, prototüüp, rahvakunst, rahvalaul, rahvaluule, regivärsiline rahvalaul, remark, reportaaž, riim, teema, tegelaskuju, valm, vanasõna, võrdlus, värss, eepos, fantastika, följeton, haiku, hümn, intervjuu, intriig, iroonia, jant, jutustus, muistend, mõistatus, satiir, seikluskirjandus, släng, sonett, stroof, stseen, misanstseen, sümbol.

Praktilised tööd ja IKT rakendamine:

Kõigi alljärgnevate praktiliste tegevuste juures kasutame vastavalt vajadustele tehnilisi vahendeid – mikrofoni ja võimendust, prožektoreid, fotoaparaati, videokaamerat, arvutit, erinevaid projektsiooniseadmeid jne.

Tallinna Südalinna Kooli ainekava

- hääle- ja miimikaharjutused
- osade lugemine (lugemisoskuse arendamine)
- etüüdid
- mängulis-muusikalised harjutused (koordinatsiooni arendamine)
- käelised harjutused (peenmotoorika arendamine)
- erinevate töövahendite ja võtete kasutamine

Õpitulemused:

õpilane

- suudab laval kontsentreeruda
- on käeliselt arenenud
- on loova fantaasiaga
- oskab kasutada lihtsamaid tehnilisi vahendeid ja arvutiprogramme
- oskab töötada meeskonnas selle teiste liikmetega arvestades

Lõiming teiste ainevaldkondadega:

Praktiliste tööde läbiviimisel kasutame:

- erinevaid tekste eesti ja inglise keeles
- luule- ja proosapalasisid, mis lõimuvad nii emakeele ainekavaga kui ka ajaloo käsitletavate teemadega

(EMAKEEL, INGLISE KEEL ja AJALUGU)

- laule ja laulumänge
- erinevaid rütmipille ja muusikariistu
- maailma heliloojate muusikat

(MUUSIKAÕPETUS)

- käsitöö- ja kunstivahendeid
- tehnikaid, mis toetavad nii käsitöö kui ka kunsti õpetamist

(KUNSTIÕPETUS JA KÄSITÖÖ)

- looduslike materjale

(LOODUSÕPETUS)

Kasutatav õppematerjal:

- erinevad tekstid
- luule- ja proosapalad
- laulud ja laulumängud
- käsitöö- ja kunstivahendid
- looduslikud materjalid

Hindamine:

- hinne õpilase poolt tehtud tööle 5-palli süsteemis, mis kajastub ka e-koolis
- õpetaja poolne suuline toetav hinnang töö käigus ja töö lõppemisel
- projekti väljatoomisel äramärkimine linna või vabariiklikul tasemel

Tallinna Südalinna Kooli ainekava

Õppeaine: **LOOVUS**

Klass: 4.

Tundide arv nädalas: 1

Õppesisu:

Raske on loovuse ainekava jaotada klasside vahel, sest õpetus on tihti projektipõhine, mis hõlmab 1. – 4. klasside loovusõpilasi korraga, kuigi tegevused põhieesmärgi saavutamiseks toimuvad valdavalt iga vanuserühmaga eraldi.

Põhitähelepanu suunatud õpilase loovuse arendamise kõikvõimalikest loovust propageerivatest konkurssidest (kunst, muusika, näitlemine, kõnekunst jne.) osavõtmise kaudu, et saavutada arvestatavaid tulemusi teiste vabariigi koolide hulgas ja sellega pöörata tähelepanu Liivalaia Gümnaasiumile kui koolile, kus on andekad ja loovad õpilased!

Keskmiselt võtame osa kahest kunstikonkursist kuus. Kahjuks teatatakse teemad vaid paar nädalat ette, mistõttu ei ole võimalik neid õppeplaanis ette näha.

Konkursside vaheajal me

- mängime loovmänge fantaasia ja kujutlusvõime arendamiseks,
- teeme suhtlemisharjutusi suhtlus- ja rühmatöö oskuste arendamiseks,
- mängime sõna- ja keelemänge (mõtlemise paindlikkuse ja isikupära ning eneseväljendusjulguse ja –oskuse arendamiseks)
- tegeleme loovdraamaga (partneritunnetuse, empaatiavõime ja probleemitundlikkuse arendamiseks).
- loome kompositsioone erinevatest materjalidest erinevates tehnikates.
- teostame visuaalprojekte kooli maine tõstmiseks erinevatel konkurssidel osalemise kaudu

Põhimõisted:

Kompositsioon, skulptuur, maal, akvarell, fantaasia, partner, dialoog, vaatus, pilt, väitlus, draama, tragöödia, pamflett, komöödia, luule, miimika, etüüd, koordineatsioon, kontrast, aktsent, palett, molbert, karikatuur, kollaaž, pantomiim, portfoolio, inspiratsioon, disain, koloriit, sümmeetria, asümmeetria, aforism, allegooria, anekdoot, arvustus ehk retsensioon, debüüt, dialoog, dramaatika, kriminull, kroonika, kunstmuinasjutt, kõnekäänd, monoloog, motiiv, muinasjutt, piltmõistatus, poem, poesia, proosa, prototüüp, rahvakunst, rahvalaul, rahvaluule, regivärsiline rahvalaul, remark, reportaaž, riim, teema, tegelaskuju, valm, vanasõna, võrdlus, värss, eepos, fantastika, följeton, haiku, hümn, intervjuu, intriig, ironia, jant, jutustus, muistend, mõistatus, satiir, seikluskirjandus, släng, sonett, stroof, stseen, misanstseen, sümbol.

Praktilised tööd ja IKT rakendamine:

Kõigi alljärgnevate praktiliste tegevuste juures kasutame vastavalt vajadustele tehnilisi vahendeid – mikrofoni ja võimendust, prožektoreid, fotoaparaati, videokaamerat, arvutit, erinevaid projektsiooniseadmeid jne.

- hääle- ja miimikaharjutused

Tallinna Südalinna Kooli ainekava

- osade lugemine (lugemisoskuse arendamine)
- etüüdid
- mängulis-muusikalised harjutused (koordinatsiooni arendamine)
- käelised harjutused (peenmotoorika arendamine)
- erinevate töövahendite ja võtete kasutamine

Õpitulemused:

õpilane

- suudab laval kontsentreeruda
- on käeliselt arenenud
- on loova fantaasiaga
- oskab kasutada lihtsamaid tehnilisi vahendeid ja arvutiprogramme
- oskab töötada meeskonnas selle teiste liikmetega arvestades

Lõiming teiste ainevaldkondadega:

Praktiliste tööde läbiviimisel kasutame:

- erinevaid tekste eesti ja inglise keeles
- luule- ja proosapalasisid, mis lõimuvad nii emakeele ainekavaga kui ka ajaloo käsitlevate teemadega

(EMAKEEL, INGLISE KEEL ja AJALUGU)

- laule ja laulumänge
- erinevaid rütmipille ja muusikariistu
- maailma heliloojate muusikat

(MUUSIKAÕPETUS)

- käsitöö- ja kunstivahendeid
- tehnikaid, mis toetavad nii käsitöö kui ka kunsti õpetamist

(KUNSTIÕPETUS JA KÄSITÖÖ)

- looduslikke materjale

(LOODUSÕPETUS)

Kasutatav õppematerjal:

- erinevad tekstid
- luule- ja proosapalad
- laulud ja laulumängud
- käsitöö- ja kunstivahendid
- looduslikud materjalid

Hindamine:

- hinne õpilase poolt tehtud tööle 5-palli süsteemis, mis kajastub ka e-koolis
- õpetaja poolne suuline toetav hinnang töö käigus ja töö lõppemisel
- projekti väljatoomisel äramärkimine linna või vabariiklikul tasemel